



## Юлий Ким

*Негаданно-нечаянно  
Пришла пора дороги дальней.  
Давай, дружок, отчаливай,  
Канат отвязывай причальный!  
Гудит норд-ост, не видно звезд,  
Угрюмы небеса, -  
И все ж, друзья, не поминайте лихом,  
Подымаю паруса!*

Ким Юлий Черсанович родился 23 декабря 1936 г. в Москве. Окончил историко-филологический факультет Московского государственного педагогического института (1959). После окончания института пять лет работал на Камчатке, затем в Москве - в физико-математическом интернате.

В 1968 оставил педагогическую деятельность и профессионально занимается сочинением пьес и песен для театра и кино. Песни пишет с 1956 г. на свои стихи. Часть песен написана совместно с композиторами Ген. Гладковым, В. Дашкевичем, А. Рыбниковым. Член Союза кинематографистов СССР (1987). Некоторые произведения Ю. Кима известны под псевдонимом Ю. Михайлов.

Песни Ю.Кима прозвучали в 50 фильмах и сразу стали любимы. Вот только несколько названий: 12 стульев, Бумбараш, Обыкновенное чудо, Пять вечеров, Формула любви, Тень, Собачье сердце, Человек с бульвара капуцинов, Сватовство гусара, Красавец мужчина, Похождение зубного врача, Ярославна - королева Франции, Короли и капуста, Усатый нянь, Дом, который построил Свифт, Про красную шапочку, Пепси Длинный Чулок

Их пели Андрей Миронов и Валерий Золотухин, Михаил Боярский и Алиса Фрейндлих, Олег Табаков и Ролан Быков, Анатолий Папанов и Евгений Леонов.

В 40 спектаклях звучат песни Ю.Кима. Два десятка пьес, сочиненных им, идут в театрах более чем 20 городов России. Только в Москве - это театр им. В.Маяковского, им. Моссовета, ТЮЗ, Табакерка, У Никитских ворот, Станиславского, Эрмитаж, оперный театр Станиславского и Немировича-Данченко.

В 1998 году Юлий Ким стал лауреатом премии «Золотой Остап». В 1999 году лауреат Государственной премии им.Булата Окуджавы.

И всё-таки при всей внушительности списка театрально-киношных достижений Юлия Кима - не это в нём главное. Да, он театрален до мозга костей.. Он мастер создавать образы или интерпретировать уже ему заданные сценарием. “Пьеро, притворившийся Арлекином”, как назвал его Станислав Рассадин. Этот завораживающий своей искрящейся энергией и неистребимым юмором Арлекин куда шире и глубже. Его песни доходили в советские годы до людей в пятой-десятой перезаписи - они были нужны людям как глоток свежего воздуха в запертом ящике. И имя Юлия Кима совершенно естественно в соседстве с именами Александра Галича, Булата Окуджавы и Владимира Высоцкого. У нас есть возможность послушать живого классика.

приглашаем Вас на концерт 29 марта 2006 в 19:00 по адресу 475 Lindenwood Dr. East (Lindenwood Manor)  
справки по телефону 452-3159 (Лена) и на сайте [www.russianwinnipeg.net](http://www.russianwinnipeg.net)

